



Lectura y comprensión de la Biblia

Propósito

El propósito de este taller es introducir al participantes en la organización y formación de la Biblia, y ofrecerle herramientas para leer, comprender y enseñar la Escritura como la Palabra de Dios. Este taller tomará 90 minutos, pero puede ser ampliado usando las actividades opcionales.

Materiales necesarios

- Mesas y sillas, dispuestas para grupos de 4 a 6 participantes
- Biblias para uso de cada participante (o pedir a cada participante que traiga una Biblia de casa)
- Una mesa más pequeña (del tamaño de una mesa de juego)
- Atril para libros, cubierto con un paño colorido o litúrgico, para la entronización de la Biblia o Leccionario
- Una o dos velas y candeleros para colocar a cada lado de la Escritura entronizada
- Pizarra o proyector de diapositivas
- Dos sillas pequeñas
- Himnario para uso de los participantes durante el servicio de oración de apertura
- Copias de los artículos de Hahn, Milinovich, Viviano y Williamson del www.usccb.org/bible/nationalbibleweek.cfm
- Mesa con refrescos
- Copias de resumen del servicio de oración de apertura y programación del taller
- Podio o pequeña mesa para el presentador
- Micrófono, de ser necesario

Programación

- Bienvenida y saludos (5 minutos)
- Servicio de oración — entronización de la Escritura:
 - Procesión, oración de apertura, lecturas, Oración del Señor y bendición (15 minutos)
- Primera actividad (30 minutos)
- Descanso (10 minutos)
- Segunda actividad (10 minutos)
- Discusión en grupo grande (15 minutos)
- Observaciones finales (5 minutos)
- Actividad opcional 1 (20 minutos)
- Actividad opcional 2 (15 minutos)

Preparación

Al preparar este taller, lean los artículos de Hahn, Milinovich, Viviano y Williamson (www.usccb.org/bible/nationalbibleweek.cfm). Este taller se basa en estos artículos. Si las finanzas lo permiten, impriman copias de estos artículos para distribuirlos a los participantes *al final de la reunión*.

Para el servicio de oración

- Seleccionen un líder de oración, cinco lectores y un cantor, de ser posible.
- Pidán a los líderes, lectores y cantor que preparen sus lecturas y canciones.

- Pidán al cantor que escoja canciones del himnario parroquial, que les sean familiares a los participantes (véase sugerencias).
- Cubran el atril con el paño en la pequeña mesa donde se entronizará la Escritura. La mesa debe estar separada del podio pero debe ser plenamente visible para todos los participantes.
- Elaboren una ficha que resuma el servicio de oración, y hagan copias para los participantes.

Bienvenida (5 minutos)

Tengan a mano copias de la programación y servicio de oración en la puerta a medida que los participantes se registran. Seleccionen personas para liderar la oración, leer la Escritura y conducir la canción (véase arriba preparación para el servicio de oración). Hagan que la música religiosa suene suavemente, a medida que la gente se congrega.

- Cuando sea hora de empezar, saluden a todos. Expliquen el propósito del taller, y examinen la programación. S

Servicio de oración — entronización de la Escritura (15 minutos)

La oración de apertura empieza con una procesión de dos portadores de velas, el líder de oración y dos lectores, uno de los cuales lleva la Biblia o Leccionario de manera prominente. Si se cuenta con un sacerdote o diácono, hagan que ésta sirva como líder de oración y lea el Evangelio. Inviten a los participantes a sumarse al canto de apertura a medida que la procesión avanza desde el fondo de la sala hacia la mesa cubierta.

Una vez que la procesión haya llegado a la mesa de entronización, los que van en la procesión deben mirar hacia los otros participantes, hasta que la estrofa y estribillo de la canción de apertura hayan terminado. El lector coloca reverentemente la Escritura en el atril de la mesa. Todos se inclinan hacia la Escritura. Los lectores se desplazan a las sillas que han sido colocadas al costado. Los portadores de velas colocan las velas a cada lado de la mesa y regresan a sus asientos entre los participantes.

El líder empieza la oración de apertura desde la mesa o podio, usando un micrófono, de ser necesario. Luego el líder

- se dirige hacia una silla del costado e invita a los participantes a sentarse.
- El lector se acerca a la mesa, se inclina frente a la Escritura entronizada, levanta la Escritura, y proclama la primera lectura. Si se necesita un micrófono, el lector puede proclamar desde el podio. Al terminar, el lector coloca la Escritura de vuelta en la mesa de entronización.
- El cantor lidera un salmo responsorial. Inviten a los participantes a cantar el estribillo de un himnario parroquial u hoja impresa.
- Inviten a los participantes a ponerse de pie para la segunda lectura.
- El lector (o sacerdote o diácono), otra vez, camina hacia la mesa, levanta con reverencia la Escritura, y lee el Evangelio en voz alta. Al terminar, lector (o sacerdote o diácono) coloca de nuevo la Escritura en la mesa de entronización.
- Los participantes toman asiento.

Ahora otros tres lectores se acercan al podio. Cada uno lee lentamente una reflexión adicional tomada de la *Constitución Dogmática sobre la Divina Revelación* del Concilio Vaticano II (véase más abajo “Lecturas para la reflexión”).

Luego sigue un periodo de silencio.

Después de unos breves momentos, el líder pide a los participantes que se levanten, y los invita a recitar juntos la Oración del Señor.

Una Oración de Bendición final es leída por el líder.

El líder y los lectores marchan desde el frente de la sala en el mismo orden en que entraron al principio, dejando la Escritura entronizada en la mesa. Si es seguro hacerlo, dejen las velas encendidas.

Sugerencias para la lectura

- Primera lectura: Deuteronomio 6:6-9
- Evangelio: Juan 1:1-5, 14:24-25

Lecturas para la reflexión

Concilio Vaticano II, *Constitución Dogmática sobre la Divina Revelación*, núms. 2, 4, 7 (disponible en la Web en www.vatican.va/archive/hist_councils/ii_vatican_council/documents/vatii_const_19651118_dei-verbum_sp.html).

Sugerencias para la oración

- *Bendicional*, núm. 459 (de la “Bendición de los misioneros enviados a proclamar el Evangelio”)
- *Bendicional*, núm. 500: Oración de bendición (si un sacerdote está conduciendo el servicio de oración, reza la bendición con las manos extendidas; un líder laico simplemente dice la bendición como una oración)

Sugerencias para la música

Del himnario *Flor y Canto* (disponible en OCP), escojan canciones de apertura y cierre apropiadas. Escojan también arreglos musicales apropiados de los Salmos 1 y 19.

Primera actividad (30 minutos)

1. Hagan una breve presentación (12 minutos) que resuma los puntos principales del artículo “Conceptos básicos sobre la Biblia” (Milinovich). Asegúrense de asignar tiempo para preguntas. Pongan los puntos principales en una diapositiva o ficha, de ser posible. Los participantes deben seguir la división de los libros de la tabla de contenidos de sus Biblias. Asegúrense de explicar los siguientes puntos:
 - El significado de la palabra “canon”.
 - La división de libros del Antiguo Testamento, y de qué trata en general cada grupo (nótese que algunas Biblias tienen sólo tres divisiones).
 - Cómo se formó el Antiguo Testamento, y las fechas aproximadas de los libros.
 - Cuándo fue decidido el canon del Antiguo Testamento por los judíos y por la Iglesia Católica.
 - La división de libros del Nuevo Testamento y sus fechas aproximadas.
 - Fuentes de los libros del Nuevo Testamento y significado de los Evangelios “sinópticos”.
 - El establecimiento final del canon para la Iglesia Católica, y el significado de los libros “deuterocanónicos”.
2. Haga que los participantes se dividan en grupos de 3 a 5 personas para discutir las siguientes preguntas:
 - ¿Con qué agrupación de libros, el Antiguo Testamento o el Nuevo Testamento, están ustedes más familiarizados? ¿Menos familiarizados?
 - ¿Qué agrupación les interesa más? ¿Por qué?
 - ¿Qué pueden hacer para saber más sobre estos libros?
 - Se dice que “el Nuevo Testamento no se sustenta sin el Antiguo, y el Antiguo queda incumplido sin el Nuevo” (“Conceptos básicos sobre la Biblia”). Compartan su comprensión de esta afirmación.
 - ¿Por qué (salvo durante ciertos tiempos litúrgicos) leemos del Antiguo Testamento y el Nuevo Testamento en la liturgia eucarística?Pidan a cada persona del grupo que comparta sus respuestas a estas preguntas en el subgrupo. Si el tiempo lo permite, pidan a los participantes que compartan en voz alta sus respuestas o impresiones generales de la discusión del subgrupo.

Descanso (10 minutos)

Den tiempo para que los participantes tomen refrescos, usen los servicios, socialicen, se relajen, etc. Traten de reagruparse después de 10 minutos con un grupo de treinta o menos; y 20 minutos con un grupo más grande.

Segunda actividad (10 minutos)

Hagan una breve presentación (13 minutos) que resuma los principales puntos del artículo “Los sentidos de la Sagrada Escritura” (Viviano). Asegúrense de asignar tiempo para preguntas. Pongan los puntos principales en una diapositiva o ficha, de ser posible. Asegúrense de incluir los siguientes puntos:

- Encontramos múltiples niveles de significado al interpretar la Escritura.
- Hay dos niveles o sentidos básicos de la Escritura: el literal y el espiritual. Ambos niveles son dados por Dios como Revelación para que nosotros creamos.
- El sentido espiritual (o *sensus plenior*) es el sentido más pleno contenido en el sentido literal.
- El sentido espiritual es expresado más a menudo como *tipología*: esto es, las personas o acontecimientos en el

- Antiguo Testamento pueden ser vistos como “tipos” de personas o acontecimientos en el Nuevo Testamento, porque el Nuevo Testamento es entendido por los cristianos como la realización del Antiguo Testamento.
- El sentido más pleno o espiritual permite que el significado literal se mantenga, a la vez que reconoce un nuevo significado después de la revelación de Cristo en el Nuevo Testamento.
- El método histórico-crítico es usado hoy en día por la Iglesia al interpretar la Escritura.
- Este método usa la crítica de formas literarias, la crítica de textos, la crítica de fuentes, el contexto histórico, la arqueología, la antropología cultural, la lingüística, etc., para develar, en su contexto histórico y cultural, el significado pretendido por el autor.

Discusión en grupo grande (15 minutos)

En una diapositiva o ficha, escriban los siguientes acontecimientos del Antiguo Testamento, y luego pidan al grupo que nombren un “tipo”, o acontecimiento o persona similar, en el Nuevo Testamento que dé al pasaje en el Antiguo Testamento un significado más pleno. Luego pregúntenles cuál podría ser el significado literal de cada pasaje (las palabras en paréntesis que aparecen abajo son clave para el sentido más pleno de la interpretación).

- La historia de Abraham y el sacrificio de su único hijo: Isacc carga la leña para el sacrificio (Jesús carga su cruz); se le dice a Abraham que substituya un cordero atrapado en los arbustos (voluntad de Dios el Padre para sacrificar a su único Hijo).

- La historia de Jonás, quien es tragado en la barriga de un gran pez y es expulsado después de tres días (Jesús en la tumba, y luego su Resurrección)
- El cruce de las aguas del Mar Rojo, salvando de los egipcios al pueblo elegido (Bautismo de Jesús en el río Jordán).
- El sacrificio de un cordero por las familias judías antes de dejar Egipto hacia la Tierra Prometida, y su continua celebración por las familias judías en la comida anual del Séder (la Última Cena, la institución de la Eucaristía, y su continua celebración en la misa).
- El viaje a través del desierto hacia la Tierra Prometida (los cuarenta días de Jesús en el desierto).

Observaciones finales (5 minutos)

- Distribuyan copias de los artículos usados durante esta actividad.
- De ser posible, hagan una muestra de libros que la gente pueda pedir prestados para estudios adicionales, o distribuyan una lista de libros de referencia. Su librería religiosa local sería un recurso para esto.
- Este es también un buen momento para reclutar gente para sus grupos de estudios bíblicos.

- Agradezcan y feliciten a los participantes por escoger participar en la formación continua de adultos en la fe.
- Cierren con una breve oración de acción de gracias.

Actividad opcional 1 (20 minutos)

Pongan a disposición de la gente copias de lecturas dominicales recientes. Podrían escoger proporcionar copias de la ayuda para el culto parroquial. Formen subgrupos de 4 a 6 personas. Instrúyanlas a que lean la primera lectura y el Evangelio del domingo anterior. Pídanles que examinen el tema conectando las dos lecturas. Usen las siguientes preguntas para alentar la discusión.

- ¿Cuál es el *sensus plenior* (sentido más pleno) de la lectura del Antiguo Testamento en el Evangelio?
- ¿Qué conexiones pueden verse entre las lecturas?
- ¿Qué relación guarda la segunda lectura, tomada normalmente de las epístolas de san Pablo, con las lecturas del Antiguo Testamento y el Evangelio para el día?

• Después de la discusión en subgrupos, inviten a los participantes a compartir algunas de sus ideas con el grupo más grande. Sigán el mismo proceso con las lecturas del domingo siguiente. Inviten a la respuesta y discusión del grupo grande.

Actividad opcional 2 (15 minutos)

Pidan a los participantes que reflexionen sobre las partes de un periódico: noticias factuales, página editorial, comentarios, anuncios, obituarios, tebeos, etc. Escriban en una pizarra algunas de las respuestas del grupo, y añadan las de esta lista.

Expliquen el significado de las formas literarias como las usamos al interpretar la Escritura. Las notas siguientes pueden ser útiles.

- Instintivamente asignamos un nivel de importancia y verdad a cada forma de escritura que reconocemos como una forma literaria de nuestra cultura. En nuestra cultura tenemos ficción, poesía, historia, novelas históricas, biografía, etc.
- Las formas literarias de la Escritura son diferentes, tanto debido a la cultura de la gente que las escribió, como de aquellos para los cuales están escritas.
- Comprender la forma literaria de los libros de la Escritura nos permite comprender la intención del autor humano

- y asignar un nivel de importancia y verdad factual a las palabras.
- Todo en la Biblia es cierto, pero no todo es factual. Comprender las formas literarias usadas por los autores humanos de la Escritura nos ayuda a comprender esta afirmación.
- La Escritura es cierta porque es la Palabra de Dios en las palabras del autor humano. Sin embargo, los autores humanos de la cultura del Cercano Oriente no siempre usaron el hecho factual (tal como nosotros lo entendemos) para comunicar la verdad religiosa que ellos quisieron registrar.
- He aquí algunas de las formas literarias usadas en el Antiguo Testamento: proverbio, leyenda, mito, profecía, historia de las cortes, salmo, pacto, narrativa, parábola, épica.
- Saber cómo se usan estas formas literarias nos ayuda a interpretar qué mensaje religioso nos estaba comunicando el autor humano y qué verdad revelada pretendió Dios que nosotros conociéramos.