



Catholic Campaign for
Human Development

Guía del concurso para Jóvenes Artistas

2021-2022

Concurso artístico interdisciplinario
para los grados 7-12

Tema del concurso:

“Constructores de Paz
en Nuestras Comunidades”



CREANDO DESDE LA
PERIFERIA

Contenido

“Constructores de Paz
en Nuestras Comunidades”

2021 - 2022

- Prayer
- Backgrounder with stories of hope
- Reflect and share
- Creative Work instructions
- Entry form

¡Tu escuela o parroquia puede participar!
¡Es fácil!

- Ora por todas aquellas personas afectadas por el virus Covid-19.
- Conoce más sobre lo que significa ser un constructor de paz en tu comunidad.
- Lee las “Historias de esperanza para comprender los desafíos que las comunidades están enfrentando, y cómo la Iglesia por medio de La Campana de Desarrollo Humano (CCHD) esta respondiendo.
- Responde a las preguntas de la reflexión. Presenta tu trabajo por escrito y obra de arte a tu concurso local.
- Crea una obra de arte que refleje el tema de este año “Constructores de paz en nuestras comunidades”.

 /PovertyUSA

 /EndPovertyUSA





Ayúdanos a Construir Comunidades en la Visión de Dios de Justicia

*Espíritu Santo,
¡Te alabamos y te damos gracias!*

*Tu nos has ungido
has traído buenas nuevas a los pobres
has proclamado libertad a los cautivos
has recobrado la vista del ciego
liberado a los oprimidos
y haz construido comunidades que han mantenido
la visión de justicia de Dios.*

*Enséñanos a ser
luz del mundo
sal de la tierra
semillas que germinan amor
y levadura que infunde humanidad
con el deseo de promover la dignidad humana y solidaridad.*

*Ayúdanos a escuchar
asi podemos liderar nuestros esfuerzos hacia los pobres
y proclamar una visión más esperanzadora
librar de la injusticia a los cautivos,
sanar la ceguera de los poderosos
liberarnos a todos del egoísmo
y construir comunidades para vencer la pobreza.*

Amen.

Antecedentes

La paz no se conquista simplemente por la ausencia de violencia, pero si en la presencia de la justicia. Construir paz requiere de comunidades fuertes donde las personas tienen los recursos de vivir en plenitud y desarrollarse.

Tomando cartas en el asunto sobre la pobreza, es una forma de promover la paz. Esto no debe de afrontarse desde el liderazgo superior (la cabeza) hacia abajo (la comunidad), pero si se pueden apoyar los esfuerzos de personas de bajos ingresos para confrontar los asuntos que impactan a su comunidad. Esto incluye eliminar los desiertos alimenticios, incrementar la habilidad de entrenamientos laborales, y promover los derechos de los trabajadores, con un salario justo y una justicia restauradora.

El tema del concurso este año es: “Constructores de paz en nuestras comunidades” nos presenta la necesidad de construir paz por medio de equipar y asistir a las personas de bajos ingresos y crear comunidades fuertes que sean sostenibles.

Este concurso tiene un enfoque doméstico, más que internacional. Cualquier persona puede trabajar en construir la paz justo en donde se encuentran, trabajando junto a quienes le rodean. Cuando trabajamos por justicia en nuestras comunidades, todos tenemos una mejor oportunidad de tener éxito y tener acceso a los recursos que se necesitan para una vida segura y saludable. Esto crea una paz sostenible.

¿Quién pues ser un constructor de paz?

Una persona de paz tiene las siguientes características:

- Busca amplificar las voces de los marginados.
- Escucha las experiencias y las realidades de los miembros de la comunidad.
- Se mantiene informado sobre los problemas locales actuales.
- Busca por soluciones practicas y sustentables frente a las injusticias que nos inquietan.
- Participa en procesos cívicos para buscar un cambio.
- Aprende y se involucra con CCHD.



Historias de Esperanza

#1

Justicia restaurativa en St. Louis.

Problema: La ciudad de St. Louis en el estado de Missouri esta viviendo un alto porcentaje de criminalidad, que se magnifica con los altos números de personas viviendo en la pobreza. Asi mismo, el sistema judicial tradicional no es efectivo para confrontar estos ciclos y promover comunidades saludables.

Solución de CCHD: El trabajo de dos organizaciones rastaurativas en St. Louis, MO, como lo son: **Metropolitan Congregations United (MCU)** y **The Social Action and Virtue Education Foundation (SAVE)**, se concentra en centros de sanación para víctimas, reconciliación entre victima y agresor, y el arrepentimiento del agresor. Este acercamiento es manejado desde las comunidades hacia una sanación. MCU se enfoca en racismo y facilita reuniones donde surgen conversaciones constructivas. SAVE se centra en una iniciativa llamada Basada-en-Virtud, Disciplina Restaurativa, cuya meta es enseñar a los niños a formar una conciencia de resolución de conflictos centrada en los valores.

#2

Vivienda asequible en Florida

Problema: Un alto porcentaje de familias de escasos recursos en el sureste de Florida tienen dificultades para encontrar vivienda asequible. Esto significa que las familias de escasos recursos resultan pagando gran parte de su sueldo, a un nivel desproporcionado, hacia la renta de la vivienda, dejando muy poco para la comida, salud, cuidado de niños, y otros gastos. Varias familias viven al filo de que los desalojen o queden en la calle.

Solución de CCHD: **MIAMI PACT (People Acting for Community Together)** es una organización manejada por sus miembros, que trabajaba junto a organizaciones religiosas y grupos comunitarios que unen fuerzas por la justicia. Su objetivo es empoderar a grupos de representantes diversos para levantar sus voces en y por la comunidad. El condado de Miami-Dade es uno de los lugares inasequibles de la nación. Viviendas asequibles es una de las iniciativas mas prominentes que MIAMI PACT esta trabajando. Sus esfuerzos han reactivado un fondo fiduciario, que dirige fondos hacia las familias de mediano ingreso o inferior. MIAMI PACT continua sus esfuerzos para un cambio sistemático en el condado y la ciudad para abordar el tema.

#3

Desiertos de comida y desamparados (sin techo) en Los Ángeles, CA.

Problema: Muchas familias de escasos recursos viven en áreas donde cuentan con poco acceso a opciones de comida saludable. Esto tiene como resultado la dependencia de comida rápida y tiendas de conveniencia para alimentarse, las cuales no proveen una nutrición adecuada. Estos desiertos de comida contribuyen a esparcir problemas de salud para personas viviendo cerca de ellos.

Solución de CCHD: THRIVE Santa Ana es una comunidad en la que confían en el sureste de California, la cual empodera a los residentes a usar la tierra para servir las necesidades de la comunidad, incluyendo vivienda, comida, y espacio comunitario. Una de sus recientes iniciativas es la Micro-Granja, construida en la tierra que es propiedad de la comunidad, que proveerá a las familias comida saludable desde los recursos locales. A través de iniciativas como esta, lideradas por los residentes THRIVE Santa Ana busca promover una comunidad sostenible y crezca y florezca.

#4

Asistencia para regresar a la sociedad en Ohio

Problema: Varias personas anteriormente encarceladas, incluyendo aquellos que sirvieron la sentencia completa por ofensas no-violentas, encaran fuertes obstáculos para ser reinsertados en la sociedad. Tienen problemas encontrando trabajos, lo cual impacta su habilidad de proveer a sus familias las necesidades básicas y contribuir a la sociedad.

Solución de CCHD: En Cincinnati, Ohio, el programa de reinserción social San Vicente de Paul, trabaja con personas que están retornando a sus hogares luego de estar en prisión, al igual que con personas que están afrontando problemas de largo tiempo por los efectos en sus habilidades de reinsertarse en sociedad. Ellos sirven a nuestros hermanos y hermanas que están regresando, los entrenan para ser líderes comunitarios, y trabajan por cambios en las políticas para remover cualquier obstáculo que encaran.

#5

Derechos de los trabajadores en New York

Problema: Los inmigrantes que carecen de trabajos estables se convierten en trabajadores del día a día. La barrera del idioma y falta de conocimiento hace que los trabajadores sean vulnerables a patronos sin escrúpulos. Robo de salarios y otras violaciones de los derechos humanos son comunes, pero los trabajadores se rehúsan a hablar, quejarse por miedo a perder la oportunidad de trabajo o por no conocer sus derechos.

Solución de CCHD: Los trabajadores de **Don Bosco, en Port Chester, New York**, es una organización liderada por los mismos trabajadores. Ellos empoderan a otros trabajadores para que conozcan a cerca de las leyes de trabajo, sus propios derechos, y habilidades de liderazgo. Ellos también proveen de responsabilidad para que los negocios cumplan con las leyes y beneficios que se le dan a los trabajadores por derecho.

Reflexionar y Compartir

¿Qué nos dice la Biblia?

“Los que trabajan por la paz, siembran en la paz y cosechan frutos en todo lo bueno.” Santiago 3:18

Reflexión

¿Cómo es posible que la paz brote de las semillas de la justicia?

Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia



La enseñanza social de la iglesia es rica en sus tesoros de sabiduría sobre construir una sociedad justa y vivir nuestras vidas santas en medio de los desafíos de la sociedad moderna. La profundidad y la riqueza de su tradición es ilustrada en el Compendio de la Doctrina Social de la Iglesia:

“La paz es el fruto de la justicia” (Isaias 32:17). Entendida en sentido amplio como el respeto por el equilibrio de todas las dimensiones de la persona humana. La paz esta amenazada cuando al hombre no se le da todo que le debe como persona humana, cuando su dignidad no es respetada y cuando la vida civil no se orienta al bien común” (n.494)

La Enseñanza Social de la Iglesia (CST por sus siglas en inglés) Visita esta página para aprender sobre los 7 temas de CST.

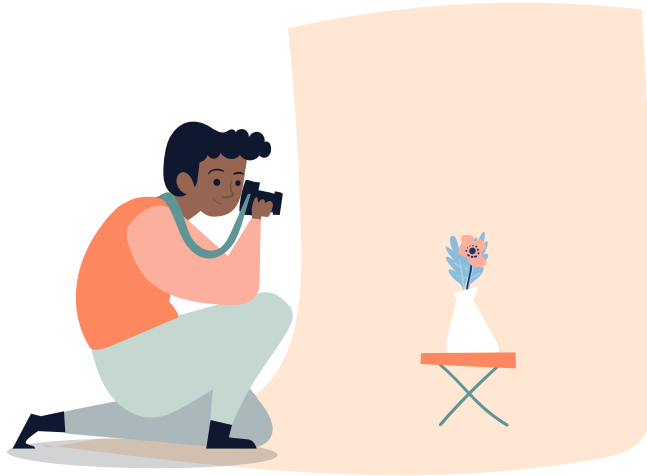
- Vida y dignidad de la persona humana
- Llamado a la participación en la comunidad y familia
- La opción por los pobres y mas vulnerables
- Derechos y responsabilidades
- Solidaridad
- El cuidado de la creación
- La dignidad del trabajo y derechos de los trabajadores

Desde el escritorio de el Papa Francisco

“Es deber de todos los hombre y mujeres construir la paz siguiendo el ejemplo de Jesucristo por estos dos caminos: Promoviendo y ejerciendo la justicia con verdad y amor; todos contribuyendo, según sus medios, al desarrollo humano integral siguiendo la lógica de la solidaridad.”

Mensaje durante el Angelus
Domingo 10/3/2013

Manos a la obra!



Ahora que hemos aprendido sobre nuestro llamado a construir la paz, y como la iglesia esta respondiendo puedes crear una obra de arte c sobre el tema: "Constructores de paz en nuestras comunidades". Algunos ejemplos del tipo de trabajos creativos que califican para el concurso son: dibujos, poemas, videos, fotos, presentaciones en PowerPoint (o cualquier otro programa digital) dramas (teatro), esculturas, historias y canciones. **

Siguiente paso, llena el formulario oficial de inscripción presentado en las siguientes páginas, incluyendo las respuestas a las cuatro preguntas. Tu trabajo será evaluado tanto por tus respuestas de escritas como por tu trabajo creativo. Ten en cuenta que se requiere la firma de un padre o tutor.

Comunícate con el coordinador diocesano del concurso para enviar tu trabajo. Puede ser el representante diocesano de CCHD o tu contacto diocesano de educación religiosa, ministerio juvenil o educación católica. Las diócesis seleccionarán un trabajo ganador por cada categoría de edad y lo enviarán al concurso nacional.

Puedes encontrar detalles de contacto de tu coordinador diocesano local de la CCHD visitando: USCCB.org/about/catholic-campaign-for-human-development/diocesan-coordinators-catholic-campaign-for-human-development.cfm. Ten en cuenta que el plazo nacional del concurso es el 31 de marzo de 2022, pero los plazos locales serán antes.

Por tanto, asegúrate de comunicarte con tu contacto diocesano para conocer detalles sobre el proceso para presentar tu trabajo al concurso local. Si resulta que tu diócesis no está participando en el concurso, aun así, tu puedes participar. Ponte en contacto con la oficina nacional de la CCHD con Marthamaria Morales mmorales@usccb.org Asegúrate de describir los detalles de toda comunicación que ya realizado con la diócesis.

**NOTA: Cualquier persona cuya voz o imagen esté grabada en un trabajo audiovisual debe también presentar una copia del contrato donde concede el permiso de copyrights el cual a encontraras a continuación. Asimismo, los trabajos que incluyan CUALQUIER tipo de música, fotos o videos creados por otra persona DEBEN incluir pruebas del permiso para usarlos. Esto incluye, sin exceptuar otros como: imágenes de revistas, canciones, cualquier persona que aparezca de CUALQUIER forma en un video o foto, música o imágenes de archivo tomadas de Internet.



Preguntas

Reflexiona y responde a las siguientes preguntas. Presenta las respuestas por escrito junto con tu formulario de inscripción y obra de arte, los cuales serán considerados en el proceso nacional de por el comité de jueces. Cada respuesta debe tener entre 4 y 6 oraciones completas

1. ¿Cómo ves las injusticias y retos en tu propia comunidad afectando la meta de paz?
2. ¿Por qué nuestra fe nos llama a involucrarnos con nuestra comunidad y trabajar juntos para afrontar las injusticias que nos rodean?
3. Luego de haber leído las “Historias de esperanza” ¿Cuáles son algunos de los temas de la enseñanza social católica a los que se están afrontando? ¿Podría tu parroquia o escuela ayudar a confrontar los mismos problemas en tu comunidad? Explica.
4. Describe como tu trabajo creativo refleja el tema de este año “Constructores de paz en nuestras comunidades.”



 /PovertyUSA

 /EndPovertyUSA

FORMULARIO OFICIAL DE INSCRIPCIÓN

(Debe ser llenado por el joven o jóvenes concursantes. En otras palabras, un estudiante, NO un adulto, debe llenar el formulario de inscripción. Escribir de forma legible.)

Nombre del o los concursantes que llenan el formulario de inscripción:

Título del trabajo: _____

¿De qué género es tu trabajo (por ejemplo, pintura, video, poema, etc.)?

¿Dónde presentaste o compartiste tu trabajo? _____

Fecha: _____ Lugar: _____

Número de asistentes: _____

Marca con un círculo el grado de tu categoría: 7°-9° grado 10°-12° grado

¿A través de qué institución presentas este trabajo? _____ Parroquia o _____ Escuela

Reflexiona y responde a las siguientes cuatro preguntas de ensayo. Envíalas con tu formulario de inscripción. Serán consideradas junto con tu obra de arte en el proceso nacional de calificación. Cada respuesta debe tener entre 4 y 6 oraciones.

- 1) ¿Cómo afectó la pandemia Covid-19 a ti, tu familia, amistades, escuela o parroquia?
- 2) ¿Por qué nuestra fe nos llama a participar en la comunidad y trabajar para abordar las disparidades reveladas por la Covid-19?
- 3) Después de leer las “Historias de esperanza”, ¿cuáles son algunos de los temas de la Enseñanza Social Católica que están abordando? ¿Podría tu parroquia o escuela ayudar a abordar estas mismas cuestiones en tu comunidad? Explica o desarrolla un poco más sobre el tema.
- 4) Describe cómo tu trabajo creativo refleja el tema de este año, “Reconstruyendo juntos en las periferias”.

JÓVEN CONCURSANTE

Nombre y apellido: _____

Dirección: _____
Number Street / Avenue / Place City State Zip Code

Nombre de escuela o parroquia a la que pertenece o representa: _____

(Arqui) diócesis: _____

Grado del concursante: _____

Número de teléfono domiciliario del concursante _____

Dirección de email del concursante: _____

Número de celular del padre o tutor: _____

Dirección de email del padre o tutor: _____

* Si es un trabajo de equipo, escriban el nombre de un joven representante del equipo, y adjunten una hoja de papel separada con una lista de los nombres completos de los miembros del equipo y entre paréntesis indiquen el grado de cada concursante. Por ejemplo, "Juana Pérez (7)" indicaría que Juana Pérez está en séptimo grado. Cada miembro del equipo debe también llenar el formulario para la inscripción del trabajo, que se puede encontrar en la página siguiente.

Yo, como el concursante, comprendo y he seguido las directrices del concurso.

_____ (Colocar iniciales) Escuela o parroquia: _____

Nombre y cargo de persona adulta de contacto (diocesano o escolar): _____

Nombre y dirección completos de institución: _____

Number Street / Avenue / Place City State Zip Code

Número de teléfono: _____

Correo electrónico: _____

Nota sobre el uso de materiales con derechos de autor y permisos

Tengan en cuenta que las reglas del concurso indican: “Cada trabajo debe ser obra original del estudiante o equipo de estudiantes que presenta la obra de arte. Si el artista desea utilizar material amparado por derechos de autor ajenos (como una canción, foto web como parte de una presentación en PowerPoint, o una imagen recortada de una revista), sólo puede hacerlo si se ha concedido permiso escrito para su uso. Este permiso por escrito deberá presentarse junto con el trabajo”.

Nota sobre autorización para trabajos de audio y video: Tengan en cuenta que cualquier persona cuya voz o imagen esté grabada en un trabajo audiovisual debe también presentar una copia del contrato a continuación. Si es menor de 21 años, su padre/madre o tutor deben llenarla y firmarla para dar su consentimiento y liberación de responsabilidad.

Convenio para la inscripción del trabajo

_____ (nombre del padre o madre que representa al concursante menor de 21 años de edad) (denominado en el presente convenio como “concurante”), en nombre de mi menor hijo/a, _____ (nombre del menor y concursante), conviene en (a) que al presentar _____ (nombre y descripción de la obra de arte) (denominada en el presente convenio como “trabajo”), el concursante respetará las Directrices del Concurso adjuntas a este convenio, y las cuales están incorporadas en el presente convenio, (b) que la USCCB será el propietario único y exclusivo del trabajo y de los derechos del trabajo, incluyendo, entre otros, los derechos de autor, y que la USCCB poseerá o tendrá licencia para utilizar los materiales o elementos incorporados en el trabajo que no sean originales del concursante, (c) que indemnizará y liberará de toda responsabilidad a la USCCB respecto de todo reclamo, demanda o costo en que la USCCB pueda incurrir como resultado del trabajo o la preparación del trabajo por el concursante, y (d) que la USCCB puede ceder, licenciar o transferir sus derechos en virtud de este convenio y que este convenio redundará en beneficio de los cesionarios, sucesores y licenciarios de la USCCB.

El concursante y la USCCB han manifestado su aceptación de este convenio al firmar a continuación:

Por: _____

Por: _____

Firma del Padre/Madre

Coordinador de Jóvenes y Adultos Jóvenes de la CCHD,
Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos

Fecha: _____

Escribe claramente tu nombre o el nombre de tu equipo tal como desean que aparezca en cualquier publicidad o certificados, en caso sean los ganadores:

Envía el trabajo a: Tu contacto diocesano (por lo general, el representante diocesano de la CCHD, o el coordinador diocesano de ministerio juvenil, educación religiosa o escuelas católicas). Puedes encontrar datos de contacto de tu **coordinador diocesano** local visitando www.usccb.org/cchd

Tu representante de la CCHD puede informarte de quién está coordinando el concurso en tu diócesis, y también puede informarte de tu plazo local, el cual puede ser anterior al plazo nacional anual del concurso, que es el 31 de marzo, 2022.

Los textos de la Sagrada Escritura utilizados en esta obra han sido tomados de los Leccionarios I, II y III, propiedad de la Comisión Episcopal de Pastoral Litúrgica de la Conferencia Episcopal Mexicana, copyright © 1987, quinta edición de septiembre de 2004. Utilizados con permiso. Todos los derechos reservados.

Citas del Compendio sobre la doctrina social de la Iglesia, copyright © 2004 Libreria Editrice Vaticana. Usado con permiso. Todos los derechos reservados.

Todas las citas de Papas y fuentes del Vaticano, copyright © Libreria Editrice Vaticana (LEV), Ciudad del Vaticano. Todos los derechos reservados.

Copyright © 2021, Conferencia de Obispos Católicos de los Estados Unidos, Washington DC. Reservados todos los derechos